



Kuuluttamisen opas yleisurheilukisoissa

Juha Kylänpää ja Christer Sundqvist

(tyhjä sivu)

Kuuluttamisen opas yleisurheilukisoissa

Juha Kylänpää ja Christer Sundqvist

IDEA Sundqvist

Painettu Helsingissä 2024

ISBN 978-952-XXXX-X-X

Kannen kuvateksti: Kolmen kopla (Ari Welling, Antero Mertaranta, Juha Kylänpää). PNG Turku

(tyhjä sivu)

Sisällysluettelo

Kuuluttamisen opas yleisurheilukisoissa.....	3
Johdanto.....	7
Mitä hyvältä kuulutukselta odotetaan?.....	9
Kuuluttajan valmistautuminen työtehtäväänsä.....	10
Selkeää, yksinkertaista ja täsmällistä puhetta.....	13
Vinkkejä esiintymisvarmuuden lisäämiseksi.....	14
Yleisön ja urheilijoiden viihdyttäminen.....	15
Muistilista siitä mitä kisassa kuulutetaan.....	17
Mitä vältetään kuuluttamisessa?.....	18
Kuuluttajan 10 käskyä.....	19
Kuuluttajan tarkistuslista ennen kisapaikalle menoa.....	20
Yleisimmät sudenkuopat kuulutuksissa.....	20
Mitä kisajärjestäjän pitää huomioida kuulutuksien suhteen?.....	21
Mastersurheilun erityispiirteet.....	22
Lasten ja juniorikisojen erityispiirteet.....	23
Paraurheilun erityispiirteet.....	23
Tapahtumaohjauksen erityispiirteet.....	24

(tyhjä sivu)

Johdanto

Tärkeä osa nautinnollista yleisurheilukisaa on hyvin toimiva kuulutus. Tämän oppaan kirjoittajat ovat huomanneet, että yleisurheilukisojen kuuluttamiseen liittyy kaikenlaisia haasteita, jotka ovat aika pitkälle ratkaistavissa yksinkertaisella ohjeistuksella. Emme löytäneet sopivaa ohjekirjaa tähän, joten päätimme laatia sellaisen itse.

Tästä oppaasta selviää mitä kaikkea kuuluttajan olisi hyvä hallita ryhtyessään kenttäkuuluttajan vaatimaan, mutta erittäin palkitsevaan rooliin. Valotamme myös haastattelijan roolia ja tapahtumaohjauksen tärkeyttä. Oppaasta on hyötyä yleisurheilukisojen järjestäjälle, sillä tässä selviää millä tavalla kisojen järjestäjä voi luoda hyvät puitteet toimivalle kuulutukselle. Laatumistamme tehtäväluetteloista selviää mitä kaikkea tarvitaan kuulutuksen onnistumiseksi.

Yleisurheilutapahtuman kuuluttamisessa on tiedostettava useita tärkeitä tekijöitä kuten esimerkiksi kuulutuksen selkeys. Kerromme oppaassa millä edellytyksillä kuuluttaja selviytyy tästä ja pystyy näin varmistamaan, että yleisö ymmärtää yleisurheilutapahtuman kulun. Kuuluttajan on oltava tarkka tapahtuman aikataulujen ja tulosten suhteen, sillä nämä ovat yleisurheilukisan hienoin hetki, kun katsoja saa hyvissä ajoin valmistautua seuraamaan mieluista yleisurheilusuuritusta ja saa mahdollisimman pian tietää mihin tulokseen päädyttiin. Yleisön viihdyttäminen on tärkeässä roolissa. Kuuluttajan on pystyttävä luomaan jännitystä ja dramatiikka sekä pitämään yleisö mukana tapahtumassa.

Kuuluttajan tärkeänä tehtävänä on esitellä yleisurheilukisojen päänäyttelijät eli urheilijat. Esitellessään urheilijat ja heidän taustansa yleisö voi paremmin samaistua heihin ja nauttia heidän suorituksistaan. Kerromme oppaassa millä tavalla kuuluttaja voi valmistautua kilpailupäivän tapahtumiin, urheilijoihin ja taustajoukkoihin.

Nämä tekijät auttavat luomaan mielenkiintoisen ja viihdyttävän kokemuksen yleisölle ja tekevät tapahtumasta onnistuneen.

Lähteenä on käytetty Raimo Hienosen kuuluttajatutkimusta ”Kuuluttamisen ongelmakenttä yleisurheilukilpailussa”, 34 sivua, 2009. Soveltuvien osien on hyödynnetty Suomen Urheiluliiton kuuluttajan koulutusmateriaaleja.



Kuvateksti: Kuuluttamosta pitää olla hyvä näkymä kentälle. EM-U23, Espoo

2023.

Mitä hyvältä kuulutukselta odotetaan?

Yleisurheilussa kilpailun kuuluttajalta odotetaan asiantuntevuutta ja tilannetajua. Kentällä on usein tapahtumia käynnissä samanaikaisesti monilla suorituspaikoilla. Kuuluttajan tulee ottaa seurantaan se suorituspaikka missä on kentän paras ja kiinnostavin suoritus käynnissä. Yhdelle kuuluttajalle tämä on vaativaa, silloin tulisi olla useampi kuuluttaja. Kuuluttajan oma innostuneisuus kisatapahtumiin myös palkitsee katsojia.

Kilpailutapahtuman alkuvaiheessa kerrotaan kisatapahtumasta sen perinteistä yms. Kun kuuluttaja on poiminut muutaman ”knopin” mukaan juttuihinsa, niin yleisö kiinnostuu. Esimerkiksi:

”Näissä kilpailuissa on tehty kautta aikain yli 20 Suomen ennätystä. Viime vuonna Krista Tervo heitti juuri tällä kentällä Suomen ennätyksen. Nähdäänkö ennätyksiä tänäänkin?”

Hyvä on kertoa myös aikataulusta ja tulevista huippuhetkistä. Myös muutaman kahvitauon paikan voi osoittaa, jotta kisajärjestäjä saa siltäkin puolelta tuloja.

Pienemmissä kilpailuissa

kuuluttaja on myös tapahtumaohjaaja. Jos aikataulu alkaa myöhästyä, voi kuuluttaja omilla ”spiikeillään” vauhdittaa tapahtumaa. Yleensä ratajärjestykset luetaan vasta lähettäjän pillin jälkeen, mutta kuuluttaja voi vauhdittaa tarvittaessa kilpailun kulkua lukemalla järjestyksen jo ennen pilliäkin.

Kentälajeissa on kohteliasta esitellä kilpailijat tai ainakin kertoa osanottajat. Usein pienemmissä kilpailuissa, joissa toimitaan yhdellä kuuluttajalla, ratalajit varastavat pääosan. Jotta kuulutus on toimivaa, suosittelemme aina vähintään kahta kuuluttajaa. Maantielajeissa pärjätään yleensä yhdelläkin kuuluttajalla.

Kentälajeissa kuuluttajan on oltava tietoinen kilpailijoista, jotta parhaat hetket saadaan kuulutuksiin. Rimalajeissa se on helppoakin, kun lopussa parhaat



Krista Tervo. Kuva: SUL:n kuvapankki

ratkaisevat lopussa kilpailun. Mutta tässäkin tilannetta tulee seurata koko ajan, ettei kilpailu ehdi loppua.

Muissa lajeissa alkukierrokset ovat haastavia. Kuuluttajan tulee seurata parhaiden urheilijoiden suorituksia myös alkukierroksilla. Kolme viimeistä kierrosta ovatkin helpompia, kun suoritusjärjestys on käännetty. Aika helposti yleisön ja kansakilpailijat saa syttymään kannustuksiin, kun asiasta vähän vihjaa. Anella ei kuitenkaan pidä, kyllä kaikki lähtevät mukaan kannustamaan.

Kaikissa lajeissa on oltava tietoinen ennätuksista. Äänenpainolla kannattaa vahvistaa ennätysten syntymistä. Mitä parempi ennätys, sitä painokkaammin ennätys tulee kertoa. Kaikki ennätykset sytyttävät niin kilpailijat kuin katsojatkin. Kuuluttajan tulee etukäteen katsoa kenttä-, piiri- ja kansalliset ennätykset ennen kisaa. Samalla voi aavistaa, mitä ennätyskiä on mahdollisesti tulossa.

Kaikessa kuulutuksessa tulee olla positiivinen ote. Kerrotaan onnistumisista ja tiukoista kamppailuista. Epäonnistumiset voi myös kääntää positiiviseksi. Riman pudotessa voi sanoa esimerkiksi ”lähellä oli – seuraavalla menee!”. Jos ei ollut lähellä, voi jättää kertomattakin.

Palkintojenjaot tulee suorittaa aina arvokkaasti ja samalla tavalla. Äänenpainolla tätäkin asiaa voi hallita. Yleensä yleisö palkitsee pyytämättäkin palkitut aplodein.

Kilpailun lopuksi on tärkeää kiittää kaikkia hyvin sujuneista kilpailuista ja toivottaa turvallista kotimatkaa.

Kuuluttajan valmistautuminen työtehtäväänsä

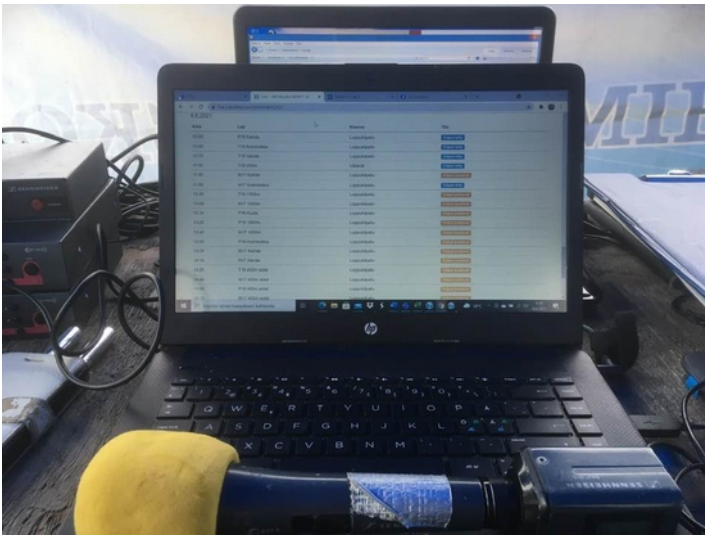
Kuulutusryhmä (kuuluttajat, mahdollinen sihteeri, musiikkitarjonta, isoimmissa kisoissa tapahtumaohjaus, haastattelija jne.) on valittava riittävän ajoissa ja heidän työnjakonsa sovittava.

Kuuluttajan on saatava järjestäjältä kaikki kilpailuun liittyvät oleelliset tiedot.

Kuuluttaja tarvitsee kilpailun käsikirjoituksen ns. ”ajolistan”, jossa kerrotaan lähtöajat, sovitut kaupalliset tiedotteet ja muut seremoniat.



Kuulutusryhmä koolla Kalevan kisoissa 2020. Vasemmalta Pasi Oksanen, Juha Kylänpää, Alisa Lindroos, Antero Mertaranta, Joonas Haarala ja Juha Kaikkonen.



Tietokoneen sujuva käyttö on tärkeää. Tuloslista.com -palvelu toimii hyvin. Kannattaa käyttää

Kuuluttajien edustaja olisi hyvä valita järjestelytoimikuntaan, jolloin aikataulun laadinnassa ja muussa suunnittelussa tulisi kuulutuksen näkökohta huomioiduksi.

Kuuluttajan on oltava tarkka yleisurheilukisan aikataulusta, osallistujista ja muista olosuhteista sekä sen suhteen miten nämä tärkeät tiedot ilmoitetaan yleisölle ja urheilijalle ajantasaisesti. Tämä vaatii hyvää valmistelua ja tilanteen tarkastelua ennen

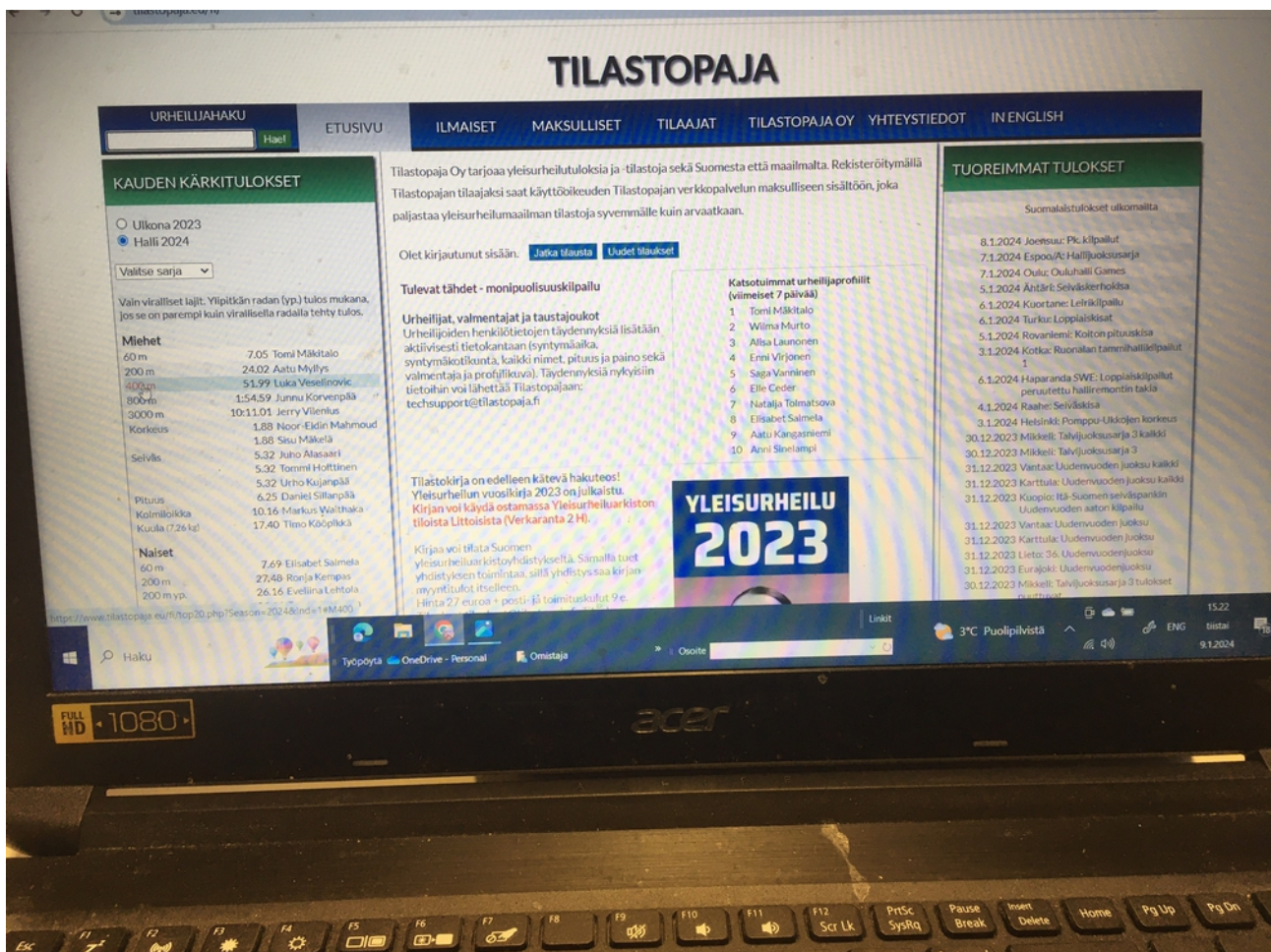
kisatapahtumaa sekä tiiviistä yhteistyötä tapahtuman järjestäjien ja tarvittavien tietolähteiden kanssa.

Kuuluttajan on tunnettava urheilijat ja oltava selvillä sekä kauden tilastoista että ennätyksistä ja urheilijoiden parhaista saavutuksista. Kuuluttajan on hyvä kertoa urheilijoiden taustatiedot, seuran nimi, henkilökohtaiset ennätykset, saavutukset ja uran alkuvaiheet mikäli tähän on sopivasti aikaa tarjolla. Kaikkea ei ehdi tai tarvitse kertoa. Yleisö rakastaa hyviä urheilutarinoita. Kaikki tämä tehdään, jotta yleisö voi samaistua ajankohtaiseen urheilijaan.

Tässä tärkeimmät tietolähteet mistä kuuluttaja voi saada apua valmistautumiseen:

- Tilastopajan palvelut: www.tilastopaja.fi
- Yleisurheilun vuosikirjat
- Suomen kaikkien aikojen yu-tilastot
- SUL:n / piirin kilpailukalenteri
- Ikiliikkuja-lehti
- Juoksija-lehti
- Yleisurheilu-lehti
- Huippu-Urheilu-Uutiset
- Muu lehdistön tuottama materiaali
- Kilpailukalenteri.fi kautta kilpailuun ilmoittautuneiden etukäteisinformaatio medially: <https://www.tilastopaja.eu/db/parsekk.php>

- Motonet GP ja kansainväliset kisat Tilastopaja tuottaa. Löytyy linkkinä yleensä kisajärjestäjän sivuilta.
- Henkilökohtainen suhde ja tietopankki urheilijoihin sekä valmentajiin
- Yleisurheilusta kiinnostuneet henkilöt
- Kaikki urheilukirjallisuus
- Matrikkelit
- Kisojen mediaoppaat
- Internet osoitteita
- Urheiluohjelmat
- Yms., yms. yms.



Tilastopaja.fi on oiva ja luotettava tietolähde kuuluttajalle.

Selkeää, yksinkertaista ja täsmällistä puhetta

Kuuluttajan on puhuttava selkeästi, jotta yleisö voi ymmärtää hänen sanomansa. Kuuluttajan tulee välttää liian nopeaa puhetta ja epäselviä murre sanoja. Mieluusti kuuluttajan on käytettävä yksinkertaista ja helposti ymmärrettävää sanastoa, jotta kaikki yleisö ja urheilijat heti ymmärtävät tapahtuman säännöt ja kulun. Kuuluttajan on siis pyrittävä luomaan luotettava ja selkeä ilmapiiri, jotta yleisö voi nauttia tapahtumasta ja seurata sitä tarkasti.



Säädä kuulutuslaitteisto ajoissa

Kuuluttajan on ilmoitettava yleisölle täsmällisesti, mitä tapahtuu, ja mitä seuraavaksi odotetaan. Kuuluttajan on toistettava tärkeät tiedot useaan kertaan, jotta varmistetaan, että kaikki ovat ymmärtäneet ne. Kuuluttajan pitää osata kohdistaa yleisön mielenkiinto juuri tapahtumassa olevaan suoritukseen.

Hyvältä kuuluttajalta edellytetään taitoa suulliseen ilmaisutapaan ja puhumisen taitoa mikrofonisiin.

- Kokeile äänentoistolaitteet hyvissä ajoin. Kokeile kaikki mikrofonit samalla kertaa (myös haastattelumikrofoni)
- Etsi sopiva mikrofoni etäisyys
- Säädä äänenvoimakkuus ja -sävy
- Älä heiluta mikkiä turhaan
- Pidä sopiva etäisyys haastateltavaan
- Mikki toistaa kaiken; maiskutukset, niiskutukset, yskähdykset ja tuulen huminan
- Varoita haastateltavaa jälkikaiusta (ei saa kuunnella omaa ääntään)

Kuuluttajan itseluottamus tulee olla kohdillaan ja hänellä pitää olla rohkeutta puhua.

Kuuluttajalla on laajaa yleistietoa yleisurheilusta ja runsaasti urheilumieltä. Hän jaksaa koko ajan paneutua yleisurheilun ”saloihin” ja innostuu jakamaan tietoaan sopivassa määrin.

Kuuluttajalta edellytetään hyvää kykyä yhteistyöhön ja hän toimii itsenäisesti sekä aloitteellisesti kisaa ennen ja sen aikana. Kuuluttaja osaa tarvittaessa joustaa odottamattomien tilanteiden ilmaantuessa.

Kuuluttajan on hyvä harjoitella etukäteen vieraiden nimien ääntämistä. Jos ei tiedä miten lausutaan, niin sanoo ainakin vakuuttavasti ja aina samalla tavalla. Hänellä pitää olla välttävä yleinen kielitaito.

Vinkkejä esiintymisvarmuuden lisäämiseksi

- Ole rento, positiivinen, rauhallinen
- Luota itseesi ja valmistaudu huolellisesti
- Pidä huolta omasta fyysisestä kunnostasi
- Pidä kuulijoistasi ja kuuluttamisesta
- Hanki kokemusta
- Harjoitus tekee mestarin



Haastattelija ja haastateltava ovat rauhallisia. Juha Mäenpää ja Alisa Vainio. Euroopan mestari Topi Raitanen viihtyy Teemu Nevalaisen haastattelussa



Yleisön ja urheilijoiden viihdyttäminen

Kuuluttaja on urheilijan ohella tapahtuman tärkein markkinamies! Kuuluttajan on hyvä luoda läheinen ja henkilökohtainen yhteys yleisöön, esimerkiksi juttelemalla heidän kanssaan rennolla tavalla. Kuuluttajan tulee kuulostaa innostuneelta, jotta yleisöön tarttuu yleisurheilukisan jännitys ja energia. Kuuluttaja käyttää taitavasti ääntään ja säätelee sitä eri tilanteissa niin, että yleisön kiinnostus säilyy.

Kuuluttaja voi kysyä yleisöltä kysymyksiä tuloksista, urheilijoista, paikkakunnan

tapahtumista, ehkä järjestää huumorin täyttämiä kyselykilpailuja, jotta yleisö pysyy aktiivisena ja mukana tapahtumassa. Huumori on tärkeä elementti oikein käytettynä.

Taitava kuuluttaja rakentaa kisasuorituksiin odotuksia. Kuuluttaja voi luoda jännitystä ja dramaattisuutta tapahtuman kulussa rakentamalla odotuksia esimerkiksi uudesta mahdollisesta Suomen ennätyksestä ja nostamalla esille muita mahdollisesti yllättäviä tapahtumia kentällä. Kuuluttajan pitää saada yleisö ja urheilijat innostumaan ja tekemään parhaansa.



Ensimmäinen Gallup on keksitty ja kohta kysytään yleisöltä! Juha Kylänpää ja Raimo Kuoppa-aho

Juontaminen on kuuluttajan tärkeä taito:

- Yleisön lämmittäminen
- Vauhdikas esittely
- Alusta lähtien mukana
- Yleisön ottaminen mukaan
- Kilpailijoiden tunnistaminen selkeästi
- Nopeat tulos- ja väliaikatiedot

- Tuloksen ennakointi ja arviointi
- Vertailu aiempiin tuloksiin
- Ennätysryitykset – ennätystulokset
- Mahdolliset yllätykset ja erityiset jännityskohdat
- Vauhdinjaon tuntemus

(Kuva: tasaisen vauhdin taulukko)



Musan voi toteuttaa näin helposti kännykästä ja tiedot tabletista. Peruskuulutuslaitteisto

Musiikki antaa kisatapahtumalle lisää tunnetta ja tekee siitä entistä viihdyttävämmän.

Kenttähaastattelut voivat lisätä kisatapahtuman mielenkiintoa.

Haastattelemalla urheilijoita saadaan vaihtelua ja piristystä kuulutuksiin. Tämä on mahdollisuus lähentää osapuolia (urheilija – yleisö) ja ovat tosi viihdyttäviä jos ne tehdään hyvin valmisteltuna tai joskus jopa ihan

spontaanisti. Kenttähaastattelut ovat lyhyitä, ytimekkäitä, kiinnostavia ja aina ajankohtaisia. On huomioitava haastattelun sopivuus aikatauluun (ei esimerkiksi samaan aikaan kun on juoksu lähtemässä liikkeelle) ja kenttäkuuluttajan ja haastattelijan on varottava puhumasta toistensa päälle. Joskus voi ottaa haastattelun nauhalle ja ajaa sen sopivassa välissä tulostaululle tai pelkkänä äänenä.

Muistilista siitä mitä kisassa kuulutetaan

- Virallinen kisa-aika tarkistetaan vaikka älypuhelimesta (lähettäjät ja kaikki toimitsijat oltava samassa ajassa), kisan alkaminen
- Osanoton varmistustiedot, kanslian sijainti
- Tervetuloa, juhlallisuudet, aikataulutiedot, muutokset
- Sosiaalitulojen sijainti, kahvila ja muut palvelut
- Juoksulajeissa:
 - Ratajärjestys ja erissä jatkoon meno (suoraan, aikavertailu)
 - Kärkipään sijoitukset juoksun aikana
 - Väliajat ja sen vertailu tulevaan loppuaikaan
 - Jäljellä oleva juoksumatka (kierrokset – varmista!)
 - Maaliintulojärjestys
 - Epävirallinen voittajan aika
 - Jatkoon päässeet
 - Uudet erät jne.
- Kenttälajeissa:
 - Hyppy- ja heittojärjestys
 - Info tulostaulusta
 - Rimankorkeudet
 - Tuloksia kilpailun aikana
 - Ennakointia, tuloseroja, sijoitusten muutoksia
 - Monesko heitto tai hyppy
 - Tulokset
 - Loppukilpailuun selviytyneet
 - Sektorirajat, ennätysliput ym.
- Palkintoseremoniat (jakopaikan sijainti ja käytännön ohjeet)
- Suoritusten hylkäämiset (vain faktatiedot julki)
- Henkilöhaut, mainokset, turvallisuuteen liittyvät infot
- Kilpailujen päättäminen (Muista: Eri tahojen kiittäminen)

Mitä vältetään kuuluttamisessa?

- Negatiivisia kuulutuksia (riman pudotukset, yliastumiset)
- Samojen sanojen tai sanontojen toistoa (maneerit)
- Toimitsijoiden kutsumista tehtäviinsä
- Urheilijoiden kutsumista useampaan kertaan (esim. palkintojenjakoon)
- Heikkojen lajien juontamista
- Toisten lajien unohtamista (vaarana rimalajit)
- Huutamista
- Pääosan varastamista
- Kilpailijoiden mollaamista, toimitsijoiden arvostelua
- Protestit tekee urheilijat tai valmentajat, ei kuuluttaja
- Kävelyssä ei varoituksia luetella, vain hylkäykset ja keskeytykset voi kuuluttaja kertoa
- Aavistuslähtöjen kommentoinnissa kannattaa olla harkitseva



Jos et ole varma voittajasta, älä turhaan arvuuttele, odota maalikamerakuvaa. Elisa Valtanen ja Katrin Mertanen juoksivat saman ajan Salossa. Kuva: Aarto Nevala

Kuuluttajan 10 käskyä

- 1) Perehdy huolellisesti tehtävääsi
- 2) Seuraa tarkasti aikataulua
- 3) Seuraa kilpailun kulkua johdonmukaisesti – Muista myös kenttälajit
- 4) Puhu selvästi
- 5) Toimi nopeasti ja joustavasti
- 6) Ole asiallinen ja tahdikas
- 7) Säilytä rauhallisuutesi (ja malttisi)
- 8) Vältä kilpailijoiden, lähettäjien ja muiden toimitsijoiden häiritsemistä
- 9) Viihdytä yleisöä
- 10) Pyri tekemään parhaasi



EM U23 Espoo kuulutustiimi. Vasemmalta Diari Sharifi, Jani Seppälä, Juuso Petäjäsuo, Citha Dahl ja Juha Kylänpää

Kuuluttajan tarkistuslista ennen kisapaikalle menoa

- 1) Kyniä ja pahvi- tai muovialustoja
- 2) Tilastot ja mahdollinen sääntökirja tai PC/tabletti
- 3) Ennätysluettelot ja tulosrajat tai PC/tabletti
- 4) Käsiohjelma ja aikatauluja
- 5) Palkintojen jaon tiedot (jakajat ja kunniapalkinnot)
- 6) Mainos- ja tiedotustekstit
- 7) Nestettä ja kevyttä syötävää
- 8) Tasaisen vauhdin taulukot
- 9) Teippiä, liittimiä ja tarvittaessa arkisto (roskis)
- 10) Kiikari, sekuntikello, aurinkolasit, riittävä vaatetus
- 11) Toimiva tietokone internetyhteydellä kisojen seuraamista varten (tuloslisa.com)

Yleisimmät sudenkuopat kuulutuksissa

Jaksaessasi lukea Kuuluttajan opasta tänne asti, olet varmaan valmis arvioimaan rehellisesti kuuluttamiseen liittyviä haasteita. Mitkä ovat kuuluttajien ja kisajärjestäjien yleisimmät virheet. Virheistä voi oppia, kun ne ensin tiedostaa! Kuulutuksissa esiintyy paljon epämääräisyyksiä. Esimerkiksi:

- Turhaa puhetta: ”...ja toisella hyppypaikalla tapahtuu myös” ; ”...ja nyt sitten nähdään, miten tuo homma hoituu” ; ”kentällä alkaa sitten radalla tapahtua” ; ”vauhti vaikuttaa selkeästi, porukkaa tippuu kelkasta” ; ”lähtö on tasainen” ; ”ja näin sieltä tullaan loppusuoralle viimeistä kertaa, alkaa taistelu Suomen mestaruudesta”
- Epävarmaa ja epätarkkaa puhetta: ”...ja näin se ehkä meni lopulta” ; ”loppukilpailu täydennetään kahdella nopeimmalla ajalla” ; ”oikean kaarteiden puoleisella hyppypaikalla alkaa tapahtua” ; ”nyt on totuuden paikka, jos rima putoaa vielä kerran” ; ”nyt ehkä sitä vauhtia saadaan lisää” ; ”ja näin pillit ovat puhuneet” ; ”niin lähellä, mutta kuitenkin niin kaukana” ; ”ja siinä ollaan aivan kintaalla, kuten sanotaan, MM-ajan suhteen”

- Vajavaista tietoa tarjotaan (ärsyttää usein kovasti katsojia!): kuuluttaja lukee tulokset, mutta ei kerro sijoituksia, kuuluttaja luettelee finaaliin päässeet pelkän sukunimen perusteella
- Kuuluttamisen ja selostamisen sekamuoto: "...ja näin siellä tuuletetaan villisti korkeudessa" ; "Juha tuo joukkoa takakaarten alussa, kohta aukeaa loppusuora"
- Kuuluttaja käyttää urheilijan lempinimeä tai pelkkää etunimeä; "...ja nyt sitten Antti, kolmas heitto!" ; "ja Jaskakin siellä takoo käsiään yhteen..."
- Asenteellista puhetta: "ja muut tytöt siinä sitten seuraavat perässä" ; "nyt on tummalle miehelle hyvät olosuhteet kun lämpöä riittää" ; "kuka nyt mahtaa johtaa kisaa, olisikohan Alavuden poika keulassa?"
- Kuuluttaja ottaa hoitaakseen hänelle kuulumattomia tehtäviä: "...minun silmiin näytti kyllä siltä, että kolmannen radan kaverilta tuli vilppilähtö" ; "kolme rastia ruutuun, kisa loppui siihen"
- Urheilijoiden nimet äännetään väärin. Kotimaisissakin kisoissa voi olla runsaasti osanottajia, joiden nimet ovat ulkomaista perua. On kohteliasta yrittää etsiä mahdollisimman oikea ääntämistapa.
- Kuuluttaja tuo esille häiritsevän paljon omia mielipiteitään. Välillä voi tuntua siltä, että kuulutus perustuu liiaksi tunteenomaiseen ja henkilökohtaiseen mielipiteeseen. Kuuluttajan on hyvä pysytellä neutraalina, asiallisena ja pitää omat tunteet hallinnassa (kuuluttaja saa toki innostua työstään!)

Mitä kisajärjestäjän pitää huomioida kuulutuksien suhteen?

- Toimivat kuulutuslaitteet, tulee testata ennen kisoja
- Riittävät perustiedot kuuluttajalle (aikataulut, palkintoseremoniat)
- Suojaisa tila kuuluttajalle
- Kontakti kisan aikana kilpailun johtajaan ja tulospalveluun

Mastersurheilun erityispiirteet

Suomen Aikuisurheiluliitto ry julkaisee Ikiliikkuja-lehteä, josta voi lukea mm. laadukkaita mastersurheilijoiden esittelyitä.

30+ sarjojen kuuluttajan täytyy olla tietoinen ikäluokan yleisestä tasosta, ennätyksistä ja välineistä.

Juoksuissahan on edelleen käytössä vanha lähtösääntö. Ensin varoitetaan keltaisella ja vasta toisella yrittämällä käytetään punaista korttia. Aita- ja estejuoksuissa on eri korkuisia aitoja ja esteitä. Ne mataloituvat iän karttuessa.

Heittolajeissa on myös tärkeää tietää heittovälineiden painot. Ne löytyvät helposti mm. ennätystilastoista. Välineet kevenevät iän karttuessa.

Pituus- ja kolmiloikassa vanhemmissa ikäluokissa on käytössä ponnistusalue. Korkeus- ja seiväshypyssä säännöt ovat kaikissa ikäluokissa samat.

Kilpakävelyssä on samat säännöt kaikissa ikäluokissa. Muistathan, kuuluttaja ei kommentoi huomautuksia ja varoituksia, eikä varoitustaulun sisältöä. Hylkäykset ja keskeytykset on hyvä kertoa.

Ole tarkkana tulosten suhteen. Ne tulee lukea ehdottomasti oikein. Mitä vanhempia urheilijoita, sitä tarkempia he ovat tuloksistaan.



Jukka Kauppila on juuri tullut maaliin vanhimpana suomalaisena 3 tunnin alittajana maratonilla. Juha Mäenpää haastattelee ja mediaa kiinnostaa

Lasten ja juniorikisojen erityispiirteet

Nuoremmille lapsille on tärkeää kuulla oma nimensä kuulutuksissa ja myös vanhemmille ja sukulaisille. Jos lapsi on ensimmäistä kertaa kisoissa, se on jopa ainutlaatuista.

Lasten kisoissa on tärkeää kannustaa kaikkia hyviin suorituksiin.

Alle 13-vuotiaiden kisoissa noudatetaan lasten sääntöjä, joissa esim. lähtösäännöt ovat sallivammat kuin aikuisten sarjoissa.

Lisäksi järjestetään Hippokisoja yms, joissa nuorimmat osanottajat voivat olla jopa kolmivuotiaita. Näissä sääntötulkinta on hyvin lempeää ja urheilijaystävällistä.

Tärkeintä on kannustaminen ja saada lapsi innostumaan.

Jännitys voi lapsella olla korkealla tasolla. Kuuluttaja

voi laukaista tuota jännitystä innostavalla asenteella.



Innosta nuorisokisoissa ja säännöt ovat joustavat kuten kuvasta näkyy!

Paraurheilun erityispiirteet

Tutustu tarkasti luokkiin ja sääntöihin, joissa kilpaillaan.

Muutamia vammaluokkia:

T51-T54 Pyörätuolikelajaajat, mitä pienempi numero vammaluokassa, sitä vähemmän toimivia lihaksia. Leo-Pekka Tähti T54, Toni Piispanen T51. Jos kilpailevat heittolajeissa on luokka F51-F54. (T=Track ja F=Field).

T11-T13 Sokeat ja heikkonäköiset. Luokassa 11 juoksuissa opasjuoksija pakollinen.

Lisäksi on runsaasti luokkia CP-vammaisille, kehitysvammaisille, kuuroille, elinsiirron saaneille ja amputoiduille.

Tapahtumaohjauksen erityispiirteet

Televisioitavissa kisoissa paikalla on myös tapahtumaohjaus, jonka tehtävänä on kuulutuksen lisäksi ohjata tulostaulua ja muita elementtejä.

Tapahumaohjaajan kanssa läheisessä yhteistyössä on myös sporttiohjaaja, joka ohjaa lajien synkronointia. Tällä pyritään siihen, että kaikki huipputapahtumat saadaan lähetykseen ja kentällä huomio juuri huipputapahtumaan. Pitkissä juoksuissa viimeisellä kierroksella ei esim. seiväshypyssä anneta hyppylupaa huippuhyppääjille.

Tapahumaohjaaja on myös rakentanut ”shown”, jonka elementteinä ovat videot, haastattelut yms. videotaululla ääniefektein. Haastattelut voidaan tehdä nauhalle, jolloin ne voidaan ajaa sopivissa väleissä videotaululla. Live-haastattelu on arvokkain, mutta aika sille on usein haastava.

Kuuluttajien tulee olla ennen tapahtumaa yhteydessä tapahtuma- ja sporttiohjaajaan, jotta kaikki kisoissa toimii mahdollisimman hyvin. Korkean tason kilpailuissa kuuluttajilla tulee olla luurit päässä ja kuulutusmikrofoni siihen liitettynä. Komennot korviin etukäteen sovittuina tuovat parhaan mahdollisen lopputuloksen.

Yleisesti tavoitteena on päättää kisat hyvään juoksusuoritukseen, jossa tavoitellaan ennätyksiä. Joskus kisa päättyy seiväshypyn ennätysyritykseen, eikä sekään ole huono lopetus.

Antoisia kuulutushetkiä!



Kuuluttamo voi olla myös kentällä kuten Liinalammella. Tällöin pitää huomioida säävaraus

SM-16/17-kuulutustiimi 2019. Vasemmalta Juha Mäenpää, Paavo Tuori, Juha Kylänpää, Taavi Härkönen ja Roosa Marjaniemi



(tyhjä sivu)

(takasivu)